Етс....

... ODER WAS MAN AUS TURN-BY-TURN DATEN LERNEN KANN.

Alexander Kling

MPE - DESY

Grömitz 22. März 2010







O WOZU TURN-BY-TURN DATEN



ALEXANDER KLING (MPE - DESY)



O WOZU TURN-BY-TURN DATEN

② EIN BEISPIEL: PETRA III







INTERPRETATION VON TURN-BY-TURN DATEN







INTERPRETATION VON TURN-BY-TURN DATEN

PROBLEME UND GRENZEN







INTERPRETATION VON TURN-BY-TURN DATEN

PROBLEME UND GRENZEN





ÜBERSICHT.



- 2 EIN BEISPIEL: PETRA III
- INTERPRETATION VON TURN-BY-TURN DATEN
- PROBLEME UND GRENZEN





WOZU TURN-BY-TURN DATEN

NUTZEN VON TURN-BY-TURN DATEN.

• Fädeln des ersten Umlaufs.





- Fädeln des ersten Umlaufs.
- Injektionsstudien.



- Fädeln des ersten Umlaufs.
- Injektionsstudien.
- Summensignal gibt eine Möglichkeit zur Strommessung.



- Fädeln des ersten Umlaufs.
- Injektionsstudien.
- Summensignal gibt eine Möglichkeit zur Strommessung.
- Post Mortem Analyse bei Strahlverlust.



- Fädeln des ersten Umlaufs.
- Injektionsstudien.
- Summensignal gibt eine Möglichkeit zur Strommessung.
- Post Mortem Analyse bei Strahlverlust.
- Schnelle Orbitdaten für Feedbacks.



- Fädeln des ersten Umlaufs.
- Injektionsstudien.
- Summensignal gibt eine Möglichkeit zur Strommessung.
- Post Mortem Analyse bei Strahlverlust.
- Schnelle Orbitdaten für Feedbacks.
- Spektrale Analyse der Turn-by-Turn Daten. z.B.: Tune Messung, Frequency Map, etc...



LOCO. LINEAR OPTICS FROM CLOSED ORBIT



FIGURE: Kalibration des Beschleuniger Modells mittels ORM.



LOBO. LINEAR OPTICS FROM BETATRON OSCILLATION



FIGURE: Kalibration des Beschleuniger Modells mittels Turn-by-turn Daten.



NLOBO. NON LINEAR OPTICS FROM BETATRON OSCILLATION



FIGURE: Kalibration des Beschleuniger Modells mittels Turn-by-turn Daten. Information über nichtlineare Dyna



ÜBERSICHT.



② EIN BEISPIEL: PETRA III

3 INTERPRETATION VON TURN-BY-TURN DATEN

PROBLEME UND GRENZEN

ZUSAMMENFASSUNG



SIXTRACK DATEN VS. REALE DATEN.



FIGURE: Spektrum horizontaler Orbitdaten erzeugt mit SixTrack. Die Simulation enthält Multipolfehler, aber keine Optikfehler.



SixTrack. Die Simulation enthält Multipolfehler, aber Optikfehler

SIXTRACK DATEN VS. REALE DATEN.



FIGURE: Spektrum horizontaler Orbitdaten erzeugt mit SixTrack. Die Simulation enthält Multipolfehler und Optikfehler, $Q_x = 0.125$.



lit d DESY

Optikfehler.

SIXTRACK DATEN VS. REALE DATEN.



FIGURE: Spektrum gemessener Orbitdaten in der horizontalen Ebene.



SIXTRACK DATEN VS. REALE DATEN.



FIGURE: Vergleich der ersten 35 Umläufe simulierter und gemessener Orbitdaten in der horizontalen Ebene.



FIGURE: Vergleich der ersten 35 Umläufe simulierter und gemessener Orbitdaten in der vertikalen Ebene.



SIXTRACK DATEN VS. REALE DATEN.



FIGURE: Vergleich des gemessenen horizontalen Spektrums mit Tracking Daten erzeugt mit einer modifizierten SixTrack Version (Dank an M. Vogt!). Das Modell enthält sowohl Quadrupol- als auch Multipolfehler.

SIXTRACK DATEN VS. REALE DATEN.



FIGURE: Vergleich des gemessenen vertikalen Spektrums mit Tracking Daten erzeugt mit einer modifizierten SixTraek Version (Dank an M. Vogt!). Das Modell enthält sowohl Quadrupol- als auch Multipolfehler.

SIXTRACK DATEN VS. REALE DATEN.





FIGURE: Gemessenes (rot) Powerspektrum des horizontalen Tunes im Vergleich mit Tracking Daten (blau). Das Signal ist proportional zur horizontalen Betafunktion - Optikmessung. FIGURE: Gemessenes (rot) Powerspektrum des vertikalen Tunes im Vergleich mit Tracking Daten (blau). Das Signal ist proportional zur vertikalen Betafunktion - Optikmessung.



SIXTRACK DATEN VS. REALE DATEN.







FIGURE: Verlauf des Sextupol Driving Terms S_{1011} entlang des Ringes ermittelt aus den Tracking Daten mittels SixTrack. Entspricht der Linie $Q_y - Q_x$ im vertikalen Spektrum.





🕕 Wozu Turn-by-turn Daten

2 EIN BEISPIEL: PETRA III

INTERPRETATION VON TURN-BY-TURN DATEN

PROBLEME UND GRENZEN

ZUSAMMENFASSUNG



SPEKTRALE ZERLEGUNG QUASIPERIODISCHER BEWEGUNG.

- Stabile Bewegung um einen Fixpunkt.
- Transformation auf Winkel-Wirkungs Variable:

 $\left(p,q\right) \rightarrow\left(J,\Phi\right) .$

• Phasenraum Vektor muss eine periodische Funktion der Winkelvariablen sein:

$$z_j = \sum_{\mathbf{m}} a_{j,\mathbf{m}} e^{2\pi \mathrm{i} m_i \Phi_i}$$

• z_j ist im Allgemeinen keine periodische Funktion der Zeit!



NORMAL FORM DER HAMILTONSCHEN FUNKTION.

• Um einen Elliptischen Fixpunkt kann der quadratische Anteil der Hamiltonschen Funktion immer in die Form

$$H_2 = \sum_i \frac{\omega_i}{2} \left(P_i^2 + Q_i^2 \right)$$

gebracht werden.

• In der Birkhoff Normal Form stellt sich die volle Hamiltonsche Funktion als Polynom in den Wirkungen

$$W_i = \frac{1}{2} \left(P_i^2 + Q_i^2 \right)$$

dar.

$$H = \sum_i H_i, \quad H_i = a_{m_i} W^{m_i}, \quad \sum m_i = i.$$



NORMAL FORM DER HAMILTONSCHEN FUNKTION. Resonanzbedingung

Man schreibt statt

$$\frac{1}{2}\left(P_i^2+Q_i^2\right)\to z\bar{z}\,.$$

• Sukzessive kanonische Transformationen mit homogenen Polynomen vom Grad N

$$F_2(Z,\bar{z}) = Z\bar{z} + S_N(Z,\bar{z}).$$

• In der Ordnung N erhält man aus der Transformation von H₂

$$K_N = \sum_i \frac{\omega_i}{2} \left(Z_i \frac{\partial}{\partial Z_i} - \bar{Z}_i \frac{\partial}{\partial \bar{Z}_i} \right) S_N(Z, \bar{Z}) + H_N(Z, \bar{Z}) \,.$$

• Für $S_N \sim a_{lphaeta} Z_i^{lpha_i} \bar{Z}_i^{eta_i}$ erhält man

$$K \sim S_N \sum_i \omega_i (\alpha_i - \beta_i) + H_N(Z, \bar{Z})$$

• Das heißt, Terme mit

$$\alpha = \beta$$
 und unter der Bedingung

$$\sum_i a_i \omega_i = 0$$



können nicht eliminiert werden.

DISKRETE ZEITSCHRITTE - MAPS. Lineare Abbildungen

• Stroboskopische Abbildung für periodische Systeme. Poincaré Section.



$$M = \begin{pmatrix} \cos 2\pi Q + \alpha \sin 2\pi Q & \beta \sin 2\pi Q \\ -\gamma \sin 2\pi Q & \cos 2\pi Q - \alpha \sin 2\pi Q \end{pmatrix}.$$

......

Oder

$$M = \cos 2\pi Q \mathbb{1} + \sin 2\pi Q J = e^{2\pi Q J}$$

mit

$$J = \begin{pmatrix} lpha & eta \ -\gamma & -lpha \end{pmatrix}, \quad J^2 = -\mathbb{1}$$



DISKRETE ZEITSCHRITTE - MAPS. Nicht Lineare Abbildungen

• Verallgemeinerung entweder direkt über Potenzreihen (Taylor Maps)

$$M(X) = \sum_i M_i(X) \quad M_i(X) = M \cdot X^i \,.$$

Ist im allgemeinen nicht symplektisch.

• Lie-Algebra Methode benutzt für die nicht lineare Verallgemeinerung die natürlich gegebene Struktur der Poisson Klammer

$$[f(X), g(X)]_{\rm pb} = S^{mn} \frac{\partial f}{\partial X^m} \frac{\partial g}{\partial X^n}$$

mit

$$S = \begin{pmatrix} 0 & \mathbb{1} \\ -\mathbb{1} & 0 \end{pmatrix}$$
.

Die Poisson Klammer erfüllt die Jacobi Identität

$$[f, \cdot][g, h] = [[f, g], h] + [g, [f, h]] \Rightarrow \sum_{fgh} [f, [g, h]] = 0.$$

DESY

Die wesentliche definierende Eigenschaft einer Lie-Algebra.

DISKRETE ZEITSCHRITTE - MAPS. Nicht Lineare Abbildungen - Zeitentwicklung

• Hamiltonschen Bewegungsgleichungen

$$\dot{X}^m = -[H(X), X^m] = -S^{kl} \frac{\partial H}{\partial X^k} \frac{\partial X^m}{\partial X^l} = S^{mk} \partial_k H.$$

• Formale Integration (Kleinbuchstaben für Phasenraumfunktionen, Großbuchstaben für Operatoren)

$$\mathrm{d} x^m = -[H,\cdot] x^m \mathrm{d} t \quad \Rightarrow \quad x^m(t) = e^{-tH} x^m(0) \,.$$

• Test: Quadratischer Hamiltonian

$$H(x) = \frac{\omega}{2} x^m x^n H_{mn} \Rightarrow x(t) = e^{\omega t S H} x,$$

In Verzweiflung setze ich SH = J (für 1d) und finde wegen $J^2 = -1$ (nach Reihenentwicklung der Exponentialfunktion)

$$x(t) = \mathbb{1}\cos\omega t + J\sin\omega t, \quad H(x,x') = \frac{\omega}{2}(\gamma x^2 + 2\alpha x x' + \beta x'^2).$$

NORMAL FORM VON LIE-ABBILDUNGEN.

• Such eine Normal Form nach dem Schema

$$\begin{aligned} x(T) &= e^{-H}x(0) &\Rightarrow \\ u(T) &= e^{A}x(T) = e^{A}e^{-H}x(0) = e^{A}e^{-H}e^{-A}e^{A}x(0) = e^{A}e^{-H}e^{-A}u(0) \,. \end{aligned}$$

sodaß

$$N := e^A e^{-H} e^{-A}$$

möglichst einfach wird.

• Typische Wahl für den linearen Anteil

$$A = \begin{pmatrix} \frac{1}{\sqrt{\beta}} & 0\\ \frac{\alpha}{\sqrt{\beta}} & \sqrt{\beta} \end{pmatrix} \quad \Rightarrow \quad AJ\!A^{-1} = \begin{pmatrix} 0 & 1\\ -1 & 0 \end{pmatrix}.$$

Diese Wahl ist nicht eindeutig! Z.B.:

$$B = \begin{pmatrix} \sqrt{\gamma} & \frac{\alpha}{\sqrt{\gamma}} \\ 0 & \frac{1}{\sqrt{\gamma}} \end{pmatrix}$$



leistet dasselbe!

NORMAL FORM VON LIE-ABBILDUNGEN. Freiheit in der Normal Form Transformation

• Mit der Wahl von A wird aus dem quadratischen Anteil der Hamiltonschen Funktion

$$H(x,x') = \frac{\mu_x}{2} \left((\frac{x}{\sqrt{\beta}})^2 + (\frac{\alpha x + \beta x'}{\sqrt{\beta}})^2 \right) = \frac{\mu}{2} (\hat{x}^2 + \hat{p}^2).$$

• A und B unterscheiden sich um eine Rotation

$$R = BA^{-1} = \begin{pmatrix} \frac{1}{\sqrt{1+\alpha^2}} & \frac{\alpha}{\sqrt{1+\alpha^2}} \\ -\frac{\alpha}{\sqrt{1+\alpha^2}} & \frac{1}{\sqrt{1+\alpha^2}} \end{pmatrix},$$

und mit $\alpha = \tan \phi$

$$R = \begin{pmatrix} \cos\phi & \sin\phi \\ -\sin\phi & \cos\phi \end{pmatrix}$$

• Wegen $J^2 = -1$ definiert J eine sogenannte komplexe Struktur. Mit dem Projektionsoperator

$$P = \frac{1}{2}(1 + iJ), P^2 = P$$

definieren sich in natürlicher Weise komplexe Koordinaten. Die so definierte

NORMAL FORM VON LIE-ABBILDUNGEN. Resonanzbasis

• Betrachten wir mal den einfachen Fall

$$M = e^{-H_2}e^{-H_3}$$

und suchen nach einer Transformation auf Normal Form mit dem Ansatz

$$A = e^{F_3}A_2 \quad \Rightarrow \quad N = AMA^{-1}.$$

• Damit ergibt sich in zweiter Ordnung in den Wirkungen

$$N = e^{-AH_2} e^{AH_2} e^{F_3} e^{-AH_2} e^{-AH_3} e^{-F_3}$$

= $e^{-\tilde{H}_2} e^{e^{\tilde{H}_2} F_3} e^{-\tilde{H}_3} e^{-F_3}$
= $e^{-\tilde{H}_2} e^{(e^{\tilde{H}_2} - 1)F_3 - \tilde{H}_3} + \mathcal{O}(I^3)$.

• Damit drängt sich folgende Wahl für F_3 auf

$$F_3 = rac{1}{e^{ ilde{H}_2} - 1} ilde{H}_3.$$



NORMAL FORM VON LIE-ABBILDUNGEN. Resonanzbasis

• Wählt man eine Darstellung für die nicht linearen Anteile der Abbildung homogene Polynome in der Eigenbasis (Resonanzbasis) von *H*₂

$$|abcd\rangle = (\sqrt{I_x}e^{\mathrm{i}\phi_x})^a(\sqrt{I_x}e^{-\mathrm{i}\phi_x})^b(\sqrt{I_y}e^{\mathrm{i}\phi_x})^c(\sqrt{I_y}e^{-\mathrm{i}\phi_x})^d$$

mit

$$ilde{H}_2 \ket{abcd} \,=\, \mathrm{i}((a-b)\mu_x + (c-d)\mu_y) \ket{abcd},$$

dann erhält man nach Entwicklung der Hamiltonschen Funktion in der Resonanzbasis explizit

$$F_3 = \sum_{a+b+c+d=3} \tilde{H}^{(3)}_{abcd} rac{1}{e^{\mathrm{i}((a-b)\mu_x+(c-d)\mu_y)}-1} |abcd
angle \, .$$

Diese Darstellung ist nicht definiert f
ür

$$e^{i((a-b)\mu_x+(c-d)\mu_y)} = 1$$
, \Rightarrow $((a=b) \land (c=d))$ Konstante Anteile
 $(mQ_x + nQ_y = p)$ Resonanz.

NORMAL FORM VON LIE-ABBILDUNGEN. Von Courant-Snyder zur Normal Form ...

• Die Transformation auf Winkel-Wirkungs Variable war nach Wahl von A

$$\hat{x} = \sqrt{2J_x}\cos(\phi_x + \phi_{x_0}) \quad \hat{p}_x = -\sqrt{2J_x}\sin(\phi_x + \phi_{x_0}).$$

bzw. nach Wahl von komplexen Variablen

$$h_x = \hat{x} + i\hat{p}_x = \sqrt{2J_x}e^{i(\phi_x + \phi_{x_0})},$$

$$\bar{h}_x = \hat{x} - i\hat{p}_x = \sqrt{2J_x}e^{-i(\phi_x + \phi_{x_0})}$$

• Die Transformation auf Normal Form

$$\boldsymbol{\zeta} = e^{-F} \mathbf{h}$$

erfolgt über die Entwicklung in homogene Polynome

$$F = \sum_{abcd=n} F^{(n)}_{abcd} | abcd \rangle$$
.



NORMAL FORM VON LIE-ABBILDUNGEN.

• Invertieren dieser Relation gibt

$$\mathbf{h} = e^{-F}\boldsymbol{\zeta}$$

und somit in erster Ordnung z.B.

$$\bar{h}_x = \bar{\zeta}_x + [F, \bar{\zeta}_x] = \bar{\zeta}_x - 2i \sum_{abcd=n} aF_{abcd}^{(n)} |(a-1)bcd\rangle$$

• Die Zeitentwicklung nach N Turns ist in der Normal Form einfach gegeben durch

$$\bar{\zeta}_x(N) = \sqrt{2I_x}e^{\mathrm{i}(2\pi\nu_x(I)N+\psi_{x_0})}$$

 $\nu_x(I)$ ist der amplitudenabhängige Tune!

Somit erhält man

$$\bar{h}_{x}(N) = \sqrt{2I_{x}}e^{i(2\pi\nu_{x}(I)N+\psi_{x_{0}})} - 2i\sum_{abcd=n} aF_{abcd}^{(n)}(2I_{x})^{\frac{a-1+b}{2}}(2I_{y})^{\frac{c+d}{2}}e^{-i((a-1+b)(2\pi\nu_{x}(I)N+\psi_{x_{0}})+(c-d)(2\pi\nu_{y}(I)N+\psi_{y_{0}})+(c-d)(2\pi\nu_{y}(I)N+\psi_{y_{0}})+(c-d)(2\pi\nu_{y}(I)N+\psi_{y_{0}})}$$

NORMAL FORM VON LIE-ABBILDUNGEN. Vergleich mit Messung

• Unsere Messung konnten wir schreiben als

$$\hat{z}_j = = \sum_{\mathbf{m}} a_{j,\mathbf{m}} e^{2\pi \mathrm{i} \, m_i \Phi_i}$$

• Durch Koeffizientvergleich mit

$$\bar{h}_{x}(N) = \sqrt{2I_{x}}e^{i(2\pi\nu_{x}(I)N+\psi_{x_{0}})} -2i\sum_{abcd=n}aF_{abcd}^{(n)}(2I_{x})^{\frac{a-1+b}{2}}(2I_{y})^{\frac{c+d}{2}}e^{-i((a-1+b)(2\pi\nu_{x}(I)N+\psi_{x_{0}})+(c-d)(2\pi\nu_{y}(I)N+\psi_{y_{0}}))}$$

bestimmen sich die $F_{abcd}^{(n)}$.

Mittels der Relation

$$F_{abcd}^{(n)} = \frac{H_{abcd}^{(n)}}{e^{i((a-b)\nu_x + (c-d)\nu_y)} - 1}$$



erhält man die Driving Terms in der Hamiltonschen Funktion.

ÜBERSICHT.

🕕 Wozu Turn-by-turn Daten

2 EIN BEISPIEL: PETRA III

INTERPRETATION VON TURN-BY-TURN DATEN

PROBLEME UND GRENZEN

ZUSAMMENFASSUNG



BESTIMMUNG FREQUENZEN.

• FFT Methoden sind im allgemeinen zu unpräzise

FFT
$$\sim \frac{1}{N}$$
, für $N \dots$ Anzahl der Turns.

• Alternative Methode: NAFF oder Fourier Transformation mit (Hanning-)Filter

FT mit Filter
$$\sim \frac{1}{N^4}$$
.

- Tune Stabilität sollte etwa 10⁻⁴ sein!
- Signal zu Rauschverhältnis verhindert eine Bestimmung der Spektrallinien. Auflösung der BPMs!
- Abhängigkeit der gemessenen Amplitude vom Tune durch Digitalisierung des BPM Signals! Kalibration des Kicks!



DEKOHÄRENZ.



FIGURE: Zerfall der Schwerpunktsbewegung durch Dekohärenz der Teilchenbewegung innerhalb eines Bunches.

- Dekohärenz durch verschiedene im Bunch vertretene Frequenzen.
- Energieabhängige Frequenz über Chromatizität

$$\Rightarrow \quad \xi_{x,y} \sim 0$$
.

• Amplitudenabhängiger Tune relevant auch innerhalb eines Bunches.



DEKOHÄRENZ. Spektrale Response eines Teilchen-Ensembles

• Amplitudenabängige Frequenzen mit Detuningkoeffizienten

$$\nu_x = Q_x + Q_{xx} 2I_x + Q_{xy} 2I_y,
\nu_y = Q_y + Q_{yx} 2I_x + Q_{yy} 2I_y,$$

• Gauß'sche Verteilung der Teilchen im Phasenraum mit Amplitude A

$$\rho(X) = \frac{1}{2\pi \det \sigma} e^{\frac{1}{2}(X-A)^T \sigma^{-1}(X-A)}$$

mit

$$\sigma = \begin{pmatrix} \beta & -\alpha \\ -\alpha & \gamma \end{pmatrix}$$

liefert

$$\rho(I,\psi) = \frac{1}{2\pi} e^{\frac{1}{2}(1I+A^2-2A\sqrt{2I}\cos\psi)}$$



DEKOHÄRENZ. Spektrale Response eines Teilchen-Ensembles

Mittelwert über den Bunch als gewichtetes Integral über den Phasenraum

$$\langle h(N)
angle \ = \ \int \mathrm{d} V_{PR}
ho(I,\psi) h(I,\psi,N) \, .$$

- Analytisch Auswertung im allgemeinen nicht möglich.
- Wesentliche Charakteristische Eigenschaft ist die Skalierung der Spektrallinien (m, n) mit einem Faktor

$$\left|m+n\frac{Q_{xy}}{Q_{xx}}\right|$$
.

- Breite der Spektrallinie ist invers proportional zur Dekohärenzzeit.
- Dekohärenz ist stärker bei großen Amplituden. Steht in Konkurrenz zu schwachem Signal bei kleinen Amplituden!
- Aber: Dekohärenz ist auch ein Feature!



ÜBERSICHT.

🕕 Wozu Turn-by-turn Daten

2 EIN BEISPIEL: PETRA III

INTERPRETATION VON TURN-BY-TURN DATEN

PROBLEME UND GRENZEN

SUSAMMENFASSUNG



ZUSAMMENFASSUNG.

- Turn-by-Turn Daten sind die engen Verwandten von Ein-Teilchen Stahldynamik Rechnungen und Simulationen.
- Analyse von Turn-by-Turn Daten enthält Information über lineare und nicht lineare Dynamik in der Maschine.
- Mögliche (ergänzende) Methode für Kurz-ORM in einer Minute!
- Information über die Existenz nicht lineare Resonanzen und deren Verteilung über den Ring kann durch die Verwendung aller BPMs gewonnen werden.



DANKE!



