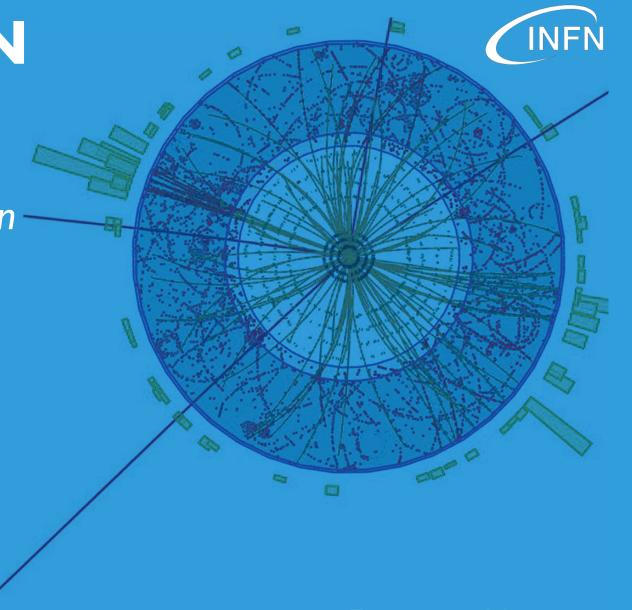
PHYSICS LIVE ON SOCIAL MEDIA

Good practices to engage new audiences and support education



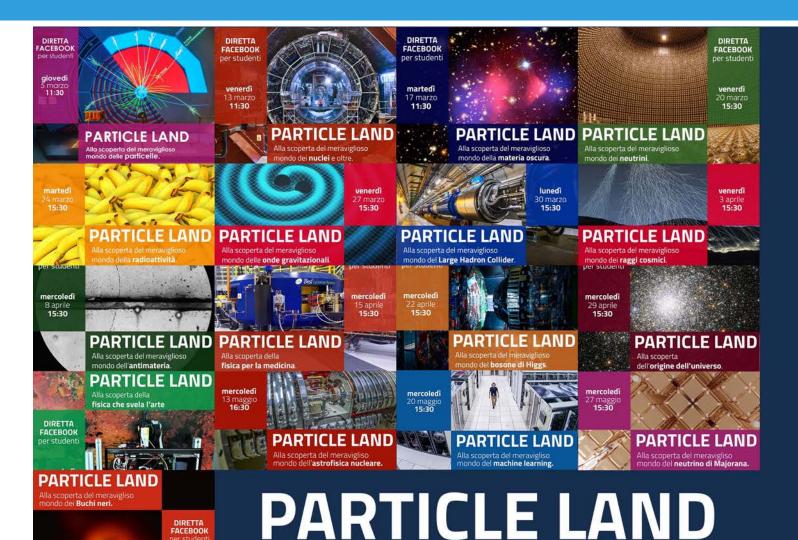


Francesca Mazzotta



FACEBOOK: #PARTICLELAND



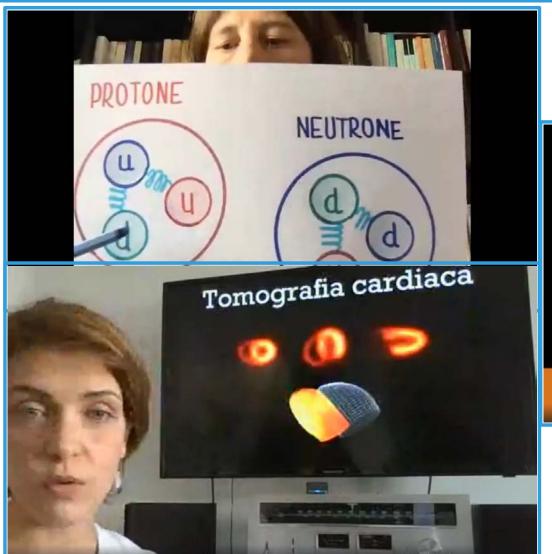


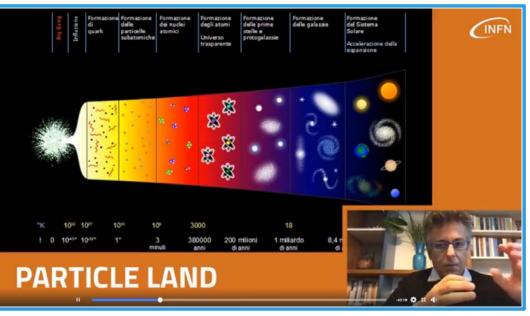




FACEBOOK: PARTICLE LAND









YOUTUBE: PARTICLE JUKEBOX

4 FEB ore 11.00

in diretta











YOUTUBE: PARTICLE JUKEBOX











INSTAGRAM: PARTICELLE BRUTTE







INSTAGRAM: PARTICELLE BRUTTE

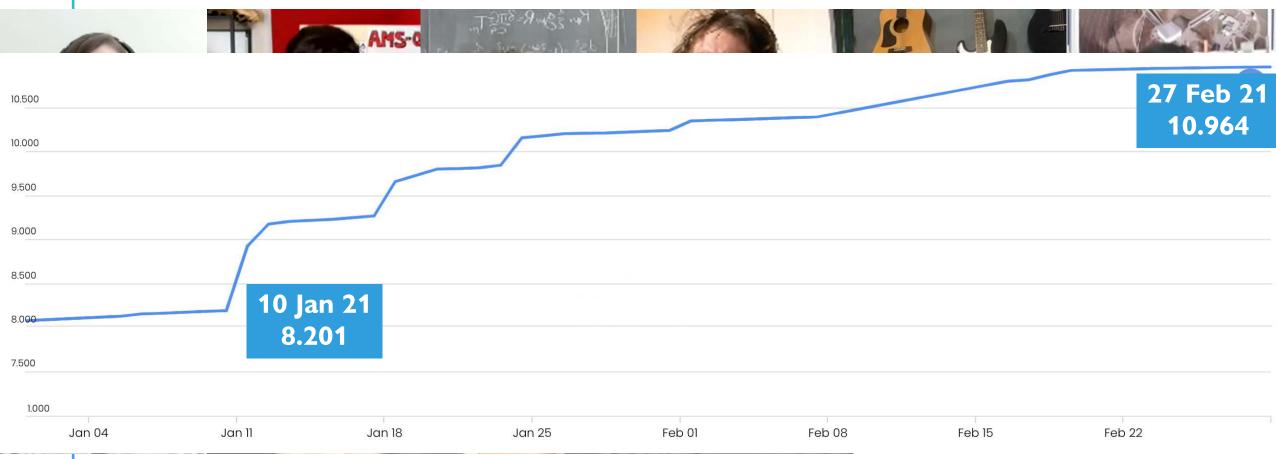






INSTAGRAM: PARTICELLE BRUTTE







SET-LIST



Intro

Buongiorno a tutti e benvenuti a questo primo appuntamento in diretta per la rassegna "Ratticle.

Jukebox".¶

lo sono Lorenzo Caccianiga, sono ricercatore presso la sezione INFN di Milano e lavoro a un esperimento che si chiama Auger, e osserva i raggi cosmici dalla Pampa Argentina. ¶

Oggi vi accompagnerò in un viaggio alla scoperta della storia dei raggi cosmici e alla fine del

mio racconto risponderò poi alle vostre domande che potete iniziare a inviarci tra i commenti a questo video sia su Xoutube sia su Eacebook.

.

Parte 1: la scoperta

- a. → Introduzione: ·la ·scoperta ·della ·radioattività ←
- foto 1
- b. → Radioattività: da dove arriva? Le scoperte avventurose di Hess e Pacini ¶ foto 2, 3, 4,5 ¶
- c. → Raggi cosmici: ma cosa sono?¶ foto 6 + 7¶

T

Lancio Video Rossi

Uno scienziato italiano ci ha aiutato a trovare una risposta a questo dibattito. Il suo nome era-**Bruno Rossi.** Per conoscerlo meglio ascoltiamo il racconto di Chiara Oppedisano.

1

video-biografia Rossi – CARICARE ACCANTO

1

Parte 2: acceleratori naturali

- a. → Anderson e la scoperta dell'antimateria
- foto 8
- b. → Conversi pancini e piccioni: il "mesotrone"¶
 foto 9¶
- c. → fisici scalatori e palloni aerostatici: esperimenti al·limite ¶
 foto 10¶

Lancio Video Ceolin

Ascoltiamo questo racconto registrato nel 2002 di Milla Baldo Ceolin che ci spiega che cosa sono le emulsioni nucleari e perché a Padova nel secondo dopo guerra hanno deciso di studiare i raggi cosmici con le emulsioni

•

rideo ceolin - CARICARE ACCANTO

d. - muone, pione e particelle strane: nuove particelle prima degli acceleratori ¶ foto 11, 42¶

Parte 3: da dove arrivano? le frontiere dell'astrofisica

a. - aurore e sciami atmosferici su scale chilometriche: Pierre Auger e Bruno Rossi

foto 13, 14, video 15- CARICARE ACCANTO

T

b. → come vederli, l'Osservatorio Pierre Auger¶

video 16, foto 17, 18, video 19- CARICARE ACCANTO

1

c. → le particelle più energetiche dell'universo: da dove arrivano?

foto 20, 21 (invertire)

d. → [extra: le oscillazioni del neutrino¶

prima immagine da qui? https://physics.aps.org/articles/v11/s20]

SESSIONE-DOMANDET

Domande Instagram già arrivate:

Vincenzorisp: Come interagiscono i raggi cosmici con la materia? (se lo fanno)

Emanuele_rosi_: Da cosa sono composti principalmente i raggi cosmici? Arrivano solo dal Sole? ¶

lorenzo lazzarino: Si può fare una doccia di raggi cosmici?

Conclusioni¶

Grazie a tutti per essere stati con noi. Giovedì <u>1-aprile</u> alle 11:00 vi aspettiamo per il prossimo, e ultimo, appuntamento con <u>Particle JukeBox</u> sugli acceleratori di particelle con Lucio Rossi, professore presso l'Università degli Studi di Milano e già responsabile del progetto <u>Hil umi</u>; LHC. IMMAGINE NEXT



1h long



30 min talk20 min Q&A5 min videos5 extra min



SET-LIST



What is anti-matter?

How do we produce it?

How do we detect it?

Why do we study it?



30 min long



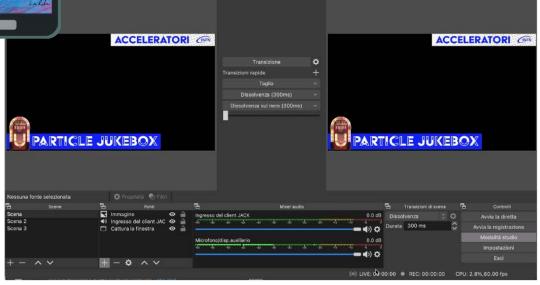
Interaction is crucial

The set-list is not so strict!



SOME INSTRUMENTS





Open Broadcaster Software | OBS

- Free
- No graphics constraints
- Videos from
 - Skype
 - Zoom

Streamyard

- Monthly/annual subscription
- Very Easy
- Like a zoom room
- You can show questions on screen with a simple click





X SOME INSTRUMENTS

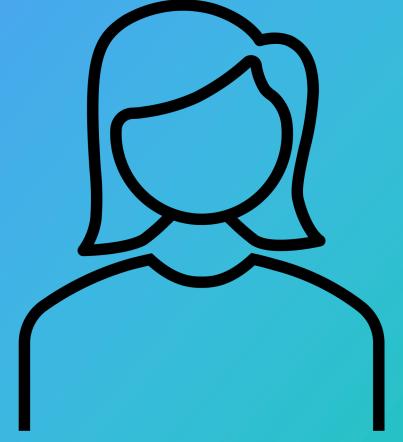












TO-DOS BEFORE A LIVE | CHECKLIST

1. Connection

Try it!

2. Audio

- Headphones help (echo)
- !
- Never touch your mic
- Cable

3. Video

- Medium close-up (hands)
- Background (meaningful or plain)
- Lightning





- Set-list
 - Q&A





Chi pesa di più?

BOSONE DI HICCS 59% BOSONE W 41%

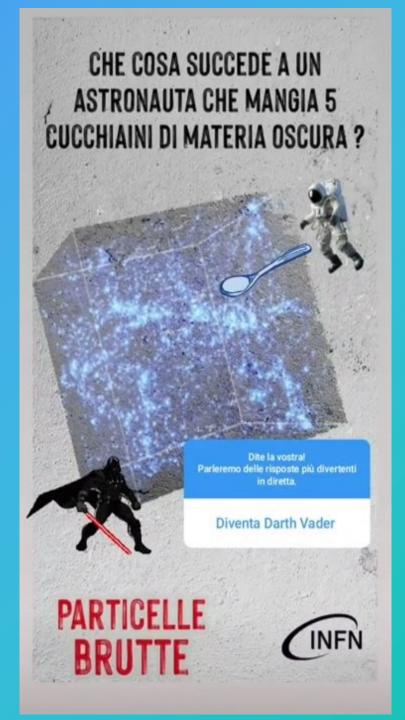
- Before the live
 - Contest/Call-to-action
 - It helps to define the setlist in advance
 - Useful to promote the live event





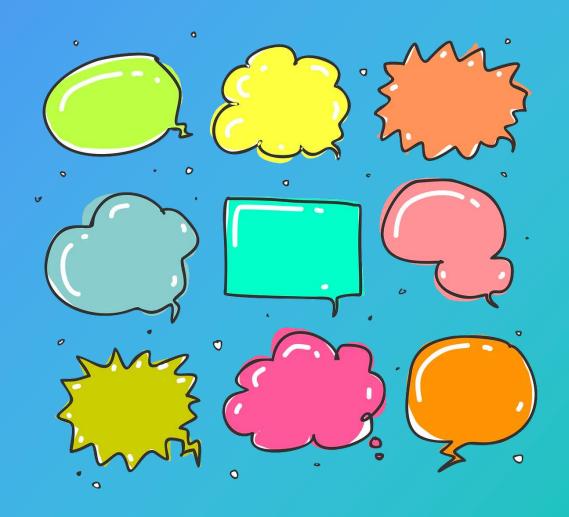
- Before the live
 - Contest/Call-to-action
 - It helps to define the setlist in advance
 - Useful to promote the live event





- Before the live
 - Contest/Call-to-action
 - It helps to define the setlist in advance
 - Useful to promote the live event





- Live
 - Select the right questions
 - Send the questions to the moderator/researcher
 - Moderate chat
 - On youtube you can slow the rate of questions

* MANY THANKS!
ANY QUESTIONS?

Francesca Mazzotta | francesca.mazzotta@presid.infn.it

INFN Communications Office

